

Bitácora de investigación

Etapa 1: Conformar el grupo de investigación

Investigadores Ondas:

Este es el primer registro de su bitácora y busca conocer quiénes conforman el grupo de investigación, tener sus datos personales para poder comunicarnos fácilmente e identificar el planteamiento inicial de su investigación.

Información General del Establecimiento Educativo (campo obligatorio)				
Departamento	Municipio	Vereda o Corregimiento	Tipo (público o privado)	Sector (rural o urbano)
Sucre	San Onofre	Rincón del mar	Público	Rural
NIT	Código DANE	Teléfono	Dirección	E-mail
823001659-3	270713000547	3104015583	Corregimiento Rincón del Mar	egor2269@hotmail.com
Nombre del Establecimiento Educativo:		INSTITUCION EDUCATIVA RINCÓN DEL MAR		
Nombre del rector		ENRIQUE GUELMI OCHOAS RÍOS		

Información de los integrantes del grupo de investigación (campo obligatorio)				
Maestro(s) Acompañante(s)				
Nombres	Apellidos	Teléfonos	Cédula	E-mail
Magidis Esther	Díaz Sánchez	3205611532	64564932	magidisdiaz9@gmail.com



Información de los integrantes del grupo de investigación (campo obligatorio)

N°	Rol	Primer Nombre	Segundo Nombre	Primer apellido	Segundo apellido	Sexo	Tipo de documento de identidad	Número de Documento de identificación	Grado	Edad	Correo electrónico
1	Investigador	Oscar	David	Alvarado	Berrio	M	T.I	1101447499	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
2	Investigador	Matias		Barrios	Tous	M	T.I	1101877487	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
3	Investigador	Camila	Andrea	Bello	Meza	F	T.I	1101447521	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
4	Investigador	Juan	David	Bello	Passo	M	T.I	1101450068	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
5	Investigador	Marimar		Berrio	Barrios	F	T.I	1101449029	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
6	Investigador	Mateo		Contreras	Arrieta	M	T.I	1101449060	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
7	Investigador	Jorge		Morelo	Mercado	M	T.I	1101448030	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
8	Investigador	Vivian	Sofia	De La Rosa	Ocón	F	T.I	1101879252	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
9	Investigador	Violeta		Duarte	Márquez	F	T.I	1101261547	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
10	Investigador	Yosimar		Gómez	Ocón	F	T.I	1101449038	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
11	Investigador	Yorinder		González	Arévalo	M	T.I	1101881898	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
12	Investigador	Juan	David	Marimon	Blanco	M	T.I	1101447523	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
13	Investigador	Luis	Enrique	Martínez	Gómez	M	T.I	1101878981	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
14	Investigador	Kevin	Manuel	Meléndez	Pomare	M	T.I	1123625841	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
15	Investigador	Diego	Andrés	Meza	Altamar	M	T.I	1101881950	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
16	Investigador	Marisoleidys		Vecino	Rodríguez	F	T.I	1101876452	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
17	Investigador	Anthony	Jesús	Ramírez	Vanegas	M	NES	N8722473574 9	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
18	Investigador	Mauricio		Rodríguez	Lares	M	T.I	1101882031	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
19	Investigador	Greisy		Rodríguez	Ocón	F	T.I	1101876494	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
20	Investigador	Grechel		Solar	Altamar	F	T.I	1101879003	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com



21	Investigador	Fabian	Andrés	Solar	Morelo	M	T.I	1101449420	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
22	Investigador	Hamerson		Tuiran	Pérez	M	T.I	1101878675	8°	13	magidisdiaz9@gmail.com
23	Investigador	Yeritza		Palomino	Sarmiento	F	R.C	1101878580	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
24	Investigador	Luis		Peroza	Moreno	M	T.I	1101448259	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
25	Investigador	Luis	Mario	Bello	Hoyos	M	T.I	1101443683	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com
26	Investigador	Eliana		Cárdenas	Berrio	F	T.I	1101879186	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com
27	Investigador	Yandris	María	Deyanor	Maceo	F	T.I	1101449100	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com
28	Investigador	Marlen		Guerrero	Morelo	F	T.I	1101446885	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com
29	Investigador	Jazmin		Hernández	Aparicio	F	T.I	1101880920	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com
30	Investigador	Estefania		Humanez	Humanez	F	T.I	1101877226	9°	14	magidisdiaz9@gmail.com
31	Investigador	Angel	David	Jiménez	Alvarado	M	T.I	1101449177	9°	14	magidisdiaz9@gmail.com
32	Investigador	Luis	Enrique	Jimenez	Aparicio	M	T.I	1101876572	9°	14	magidisdiaz9@gmail.com
33	Investigador	Sandra	Carolina	Jimenez	Tuiran	F	T.I	1101446380	9°	14	magidisdiaz9@gmail.com
34	Investigador	Saile	Alejandra	Luna	Diaz	F	T.I	1101880313	9°	14	magidisdiaz9@gmail.com
35	Investigador	Matias		Ortiz	Hernández	M	T.I	1101879285	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
36	Investigador	Ana	Isabel	Paternina	Altamar	F	T.I	1101447817	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
37	Investigador	Samuel	Alfonso	Pua	Lozano	M	T.I	1101873396	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
38	Investigador	Juan	Andrés	Ramos	Banquez	M	T.I	1101448376	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
39	Investigador	Estefany		Ramos	Julio	F	T.I	1101878564	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
40	Investigador	Dayana	Lucia	Rosario	Berrio	F	T.I	1101877262	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
41	Investigador	Samuel		Sánchez	Márquez	M	T.I	1035418422	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
42	Investigador	Luis	Carlos	Serpa	Ruiz	M	T.I	1101449023	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
43	Investigador	Paloma		Solar	Alvarado	F	T.I	1101448239	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com
44	Investigador	Karolay		Lozano	Taborda	F	T.I	1101878571	9°	16	magidisdiaz9@gmail.com



45	Investigador	Saidith		Tuiran	Banquez	F	T.I	1101875883	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com
46	Investigador	Lauren	Vanessa	Vasquez	Pérez	F	T.I	1062968064	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com
47	Investigador	Leonelis		De la Rosa	Martinez	F	T.I	1101444716	8°	14	magidisdiaz9@gmail.com
48	Investigador	Yulisa	Andrea	Charrasquiél	Sánchez	F	T.I	1101875833	10°	16	magidisdiaz9@gmail.com
49	Investigador	Yoema	Sofía	Palomino	Aparicio	F	T.I	1101443380	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com
50	Investigador	Angela	María	Torres	Aparicio	F	T.I	1101882281	9°	15	magidisdiaz9@gmail.com

Nombre del grupo de investigación	JÓVENES EXPLORADORES DE LA TRADICIÓN ORAL EN RINCÓN DEL MAR		
Nombre de la investigación	La pesca como actividad de aprendizaje para la formación cultural y ecoturística en estudiantes de secundaria de la I.E Rincón del Mar		
Línea de investigación	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA		
Tipo de proyecto	Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Preestructurado
Tipo de proyecto preestructurado	Ondas Bio, Jóvenes en acción ante el cambio climático o Nacho Derecho		

Etapa 2: De las preguntas al problema

Nombre del proyecto de investigación	La pesca como actividad de aprendizaje para la formación cultural y ecoturística en estudiantes de secundaria de la I.E Rincón del Mar
---	---

1. Problema de investigación
<p>Describan la problemática que identificaron y esperan solucionar con la investigación. Incluyan, de manera breve, el contexto en que se da el problema. Cómo se manifiesta la problemática, de qué forma, a quiénes afecta, cada cuánto se presenta.</p> <p>La identidad cultural representa un elemento importante para la formación del auto concepto de un individuo, de éste depende la seguridad de una persona en sí mismo, para que sea capaz de adaptarse ante cualquier circunstancia, enfrentar y resolver los conflictos de la vida y alcanzar el éxito. (Xoquic, 2014). Partiendo de esta premisa, el grupo de investigación en el proyecto anterior estableció un acercamiento al conocimiento del arte, la cultura, las creencias y las representaciones simbólicas de una comunidad, explorando los relatos ancestrales del corregimiento Rincón del Mar con la finalidad de fortalecer los valores éticos y ciudadanos en los educandos.</p> <p>En esta oportunidad se desea trabajar específicamente con una actividad tradicional del corregimiento de Rincón del Mar: "Pesca Artesanal". Mediante esta propuesta, se desea establecer la influencia de esta actividad en la formación de valores ético-sociales en los estudiantes, y que de esta manera logren proyectarse dentro la comunidad con una de las</p>

<p>actividades más relevantes que tiene el corregimiento de Rincón del Mar, como lo es la actividad pesquera.</p>	
<p>2. Pregunta de investigación</p>	
<p>La pregunta planteada debe poder responderse con el tiempo y los recursos con los que cuenta el grupo de investigación</p>	
<p>¿Cómo influye la actividad de pesca en la formación cultural de los estudiantes de secundaria de la I.E Rincón del Mar?</p>	
<p>3. Justificación</p>	
<p>Argumentar ¿Por qué es importante abordar este problema y aportar a su solución?</p>	
<p>La cultura es un instrumento permanente e histórico de las sociedades que manifiesta las transformaciones del pensamiento humano y de las relaciones sociales que establecen dentro de un espacio geográfico y que confluyen en una dinámica espacial construyendo pautas sociales y costumbres que son inherentes a sus propias necesidades y cosmovisión. En este sentido podemos identificar dentro de esta caracterización diversidad de etnias o de culturas que ancestralmente ha dejado un legado histórico para poder reconocernos en el pasado, presente y futuro y así de esta manera generar caminos de paz y desarrollo fortalecidos a través de la educación y el conocimiento integral del patrimonio histórico de los pueblos.</p> <p>En el desarrollo de este proyecto abordaremos una de las actividades socioeconómicas y tradicionales más importantes del corregimiento de Rincón del Mar, recopilando las historias de los pescadores, resaltando las enseñanzas de sus memorias y todos los aportes que resguardan el patrimonio cultural de esta comunidad.</p>	
<p>4. Objetivos</p>	
<p>En este espacio planteen los objetivos de la investigación. Tengan en cuenta que son de dos tipos: general y específicos.</p>	
<p>Objetivo general Es solo uno, presenta lo que el grupo espera lograr con la investigación, está directamente relacionado con el problema planteado, debe ser corto y claro. Su redacción inicia con un verbo en infinitivo.</p>	<p>Evaluar la pesca como actividad de aprendizaje para la formación cultural en estudiantes de secundaria de la I.E Rincón del Mar.</p>

<p>Objetivos específicos</p> <p>Pueden ser varios, deben ser cortos y claros. Su redacción inicia con un verbo en infinitivo y su nivel de complejidad debe ser menor que el del objetivo general. Para formularlos tengan en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No sean tareas, acciones o actividades puntuales propias de la investigación por ejemplo diseñar una encuesta. • Se enfocan en la solución del problema. • Se pueden medir. • Se pueden alcanzar con el desarrollo de la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de la actividad pesquera como recurso biológico, ecoturístico, artesanal y cultural. • Determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la actividad pesquera. • Proponer estrategias que permitan generar espacios para integrar la actividad pesquera en la formación cultural de los estudiantes.
---	--

Etapa 3: Establecer el camino

Ya han avanzado con los puntos clave para iniciar su investigación, han definido una pregunta, un problema y los objetivos de la investigación.

¿Cómo se desarrollará la investigación?

Describan **el enfoque, tipo de estudio y la metodología**. Esta descripción será el punto de partida para elaborar su plan de trabajo y presupuesto.

Este proyecto presenta un **enfoque mixto**, ya que se utilizarán herramientas metodológicas que permitirán recoger información, tabularlas y sistematizarlas. Además, se realizarán análisis de las variables y se describirán las posibles soluciones de la problemática abordada.

El tipo de investigación es **etnográfica y de acción-participativa**, se encargará de observar los comportamientos de los individuos, buscar información que permita conocer la realidad, costumbres y cultura de las personas objeto de estudio.

Este proyecto investigativo se desarrollará en 3 fases metodológicas:

Fase 1: Inicialmente, para identificar las características de la actividad pesquera como recurso biológico, ecoturístico, artesanal y cultural, el grupo de investigación buscará información, consultando con nativos de

la comunidad e investigaciones consultadas. La información recolectada se anotará en el **Formato de Recolección de Información**, que se describe en la etapa 4 de esta bitácora.

Fase 2: Para determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la actividad pesquera, se aplicará una **Encuesta** a la muestra intencionada de **50 estudiantes** del grupo de investigación con la finalidad de cumplir con este objetivo.

Fase 3: En esta última fase se realizará una salida pedagógica que permita generar espacios para integrar la actividad pesquera en la formación cultural de los estudiantes. Finalmente, con toda la información recopilada el grupo debe diseñar **una carilla o documento** que será expuesto como estrategia de participación social y de esta forma contribuir al fortalecimiento de esta tradición cultural.

¿Qué información se ha consultado?

Con la ayuda del maestro coinvestigador y asesor Ondas registren en este espacio **3 referencias** (documentos, páginas web, videos, etc) que han consultado en el proceso de investigación. Usen normas APA para las referencias consultadas.

Título: La práctica artesanal de la pesca como estrategia didáctica para la prevalencia de las tradiciones culturales en estudiantes del Centro Educativo El Cedro.

Autores: Luciano Montaña Yesquen - María Del Carmen Cuero Castro - Marlen Perlaza Segura

Año de publicación: 2019

Aporte a la investigación: Esta propuesta pedagógica fortaleció los saberes culturales relacionados con la pesca, en los estudiantes del Centro Educativo El Cedro, ubicado en el municipio de Olaya Herrera. Su objetivo consistió en diseñar una propuesta pedagógica que facilitó identificar estrategias pertinentes para el desarrollo en el aprendizaje y enseñanza de los estudiantes, con un enfoque pedagógico didáctico que permitió contextualizar los valores culturales y saberes de la pesca artesanal, de manera didáctica, para el desarrollo integral cualitativo en cada estudiante; utilizando como herramienta los planes de aula, que llevaron a entender la importancia de la preservación de los recursos naturales y la influencia de los mismos en la comunidad.

Enlace web:

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26581/lmonta%C3%B1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Título: Aproximación a los conocimientos de los pescadores artesanales de Bahía Solano – Chocó, acerca de su práctica, como aporte al cuidado de la vida.

Autor: Paula Alejandra Ortega González

Año de publicación: 2018

Aporte a la investigación: El desarrollo de la presente investigación demostró que la pesca artesanal abarca complejas y dinámicas dimensiones en el territorio del municipio de Bahía Solano, Chocó, siendo considerada como una de las prácticas ancestrales más fuertes, estables y luchadas de la región, donde se generan conocimientos altamente valiosos para el mantenimiento del acervo cultural regional. Los conocimientos tradicionales especialmente los de la comunidad pesquera artesanal han sido dejado de lado por las dinámicas modernas y de ilegalidad existentes en el territorio, por ende, se hace necesaria una reconstrucción de memoria y reflexión frente a la importancia de la existencia y participación de estos para la resolución de problemáticas

Enlace web:

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9524/TE-22243.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Título: Rincón del Mar: centro de saberes y oficios culturales en torno a la práctica de la pesca artesanal

Autor: María Camila Rosas Rúa

Año de publicación: 2021

Aporte a la investigación: Abatidos después de un proceso largo de violencia en el municipio de San Onofre y en el corregimiento Rincón del Mar como el epicentro de resguardo de las cabecillas de las AUC. Este poblado decide salir adelante recuperando sus costumbres, el turismo como foco económico que se había perdido, las actividades pesqueras y artesanales para fortalecer la actividad productiva de la región y su patrimonio inmaterial que había sido arrebatada por los grupos ilegales al margen de la ley que allí se establecieron durante años.

La pesca y el turismo son las principales actividades, mientras que los usos culturales inmateriales no gozan de reconocimiento, a pesar de que cuentan con un sólido patrimonio cultural inmaterial arraigado en una predominante población afrocolombiana.

Enlace web:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54408/DOCUMENTO%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>

Plan de trabajo

En este espacio se propone un formato de plan de trabajo como ejemplo que puede ser ajustado, a partir de los acuerdos que establezcan con su maestro coinvestigador y asesor Ondas y teniendo en cuenta las particularidades de su proceso de investigación. Incluyan las filas y columnas adicionales que requieran.

Fases	Etapas	Actividad de Investigación	Medio de comunicación o divulgación	Responsables	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Objetivo Específico 1: Identificar las características de la actividad pesquera como recurso biológico, ecoturístico, artesanal y cultural.	1-2-3-4	Revisión Bibliográfica, búsqueda de antecedentes	Bitácora y Publicación de avances del proyecto en la Página web de la institución educativa	Grupo de Investigación Docente Asesor					
	4-5-6	Aplicación del formato de Recolección de Información		Grupo de Investigación Docente Asesor					
	7	Análisis de los datos obtenidos		Grupo de Investigación Docente Asesor					
Objetivo Específico 2: Determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la actividad pesquera	4-5-6	Aplicación de Encuesta a estudiantes del Grupo.	Bitácora y Divulgación de los avances del proyecto por medio de exposiciones en actividades institucionales	Grupo de Investigación Docente Asesor					
	7	Análisis de la encuesta aplicada		Grupo de Investigación Docente Asesor					
Objetivo Específico 3: Proponer estrategias que permitan generar espacios para integrar la actividad pesquera en la formación cultural de los estudiantes.	3	Salida pedagógica para integrar la actividad pesquera en la formación cultural de los estudiantes.	Elaboración de plegables o folletos para divulgación.	Grupo de Investigación Docente Asesor					
	7	Recopilación de información, diseño de cartilla y socialización de la estrategia		Participación en ferias del programa Ondas.	Grupo de Investigación Docente Asesor				
	8	Elaboración de informe final y socialización de resultados		Grupo de Investigación Docente Asesor					

Presupuesto

Para el desarrollo de su investigación, se asignará un apoyo económico que debe ser utilizado solamente para cubrir los gastos que se deriven de su proyecto. Para organizar las actividades o materiales que requieren financiarse, elaboren un presupuesto. A continuación, se propone un ejemplo de formato que pueden usar para ello, incluyan las filas y columnas adicionales que requieran. Tengan en cuenta que este apoyo no podrá ser destinados para la compra de equipos e insumos que no tengan relación directa con el proyecto de investigación¹.

Concepto	Cantidad	Total (valor \$)	Función que cumple dentro de la investigación (para qué se va a usar dentro de la investigación)
Materiales e insumos	Variable	\$ 200.000	Insumos para las actividades que se van a desarrollar
Papelería e Impresiones	Variable	\$ 150.000	Necesario para el avance de actividades mediante impresiones, formatos y bitácoras
Recursos de divulgación	Variable	\$ 150.000	Divulgación por medio de Folletos - Elaboración de Carteles y/o mural. Promover los avances del proyecto
Transporte	Variable	100.000	Transporte del docente para organizar actividades del proyecto
Refrigerios	Variable	\$ 300.000	Refrigerios para el grupo de investigación en la ejecución de actividades
Póster	1	\$ 100.000	Socialización de la investigación – Asistencia a Feria Municipal de Ondas
TOTAL: \$ 1.000.000			

¹ Consulten en la página 37 de la guía *El Viaje de la Investigación* o en la página 79 de *La investigación en el Programa Ondas* en qué pueden invertir el apoyo económico o capital semilla.



Etapa 4: Diseñar instrumentos

Han definido el camino que van a seguir para abordar y aportar a la solución de la pregunta y problemática planteada. Continúen con el diseño de los instrumentos que utilizarán para llevar a cabo su investigación y regístenlos.

¿Sobre quiénes o qué se recogerán los datos?

Definan sobre qué se recogerán los datos: conjunto de personas o comunidad, animales, plantas, objetos, fenómenos, sucesos, procesos, etc.

Definan sus características e indiquen a cuántas personas, animales, plantas, objetos, fenómenos, sucesos o procesos se aplicarán los instrumentos se llevará a cabo la recolección de la información.

Además, diligenciar el Formato de Recolección de la Información, para identificar las características de la actividad pesquera como tradición cultural representativa del corregimiento Rincón del Mar. Se aplicará una encuesta para determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la actividad pesquera. Este instrumento será aplicado a la muestra intencionada de **50 estudiantes** del grupo de investigación.

¿Cuáles instrumentos necesitan para recoger información que aporte a la investigación?

Indiquen los instrumentos que han diseñado para recoger información en su investigación. Tengan en cuenta que estos se deben anexar a la bitácora. Incluyan las filas necesarias para describir los instrumentos.

Instrumento	¿Qué información se espera recoger con este instrumento?	Incluyan el instrumento como anexo e indiquen en este espacio su ubicación.
Formato de Recolección de la Información	Identificar las características de la actividad pesquera como recurso biológico, ecoturístico, artesanal y cultural.	Ver Anexo en Página 13
Encuesta	Determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la actividad pesquera.	Ver Anexo en Página 14

Fuente: Formato Elaborado por el Grupo de Investigación.

FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		
Municipio: San Onofre		Corregimiento: Rincón del Mar
Nº	ACTIVIDAD PESQUERA COMO TRADICIÓN CULTURAL EN RINCÓN DEL MAR	DESCRIPCIÓN O CARACTERÍSTICAS
1	Actividad pesquera como recurso Biológico	
2	Actividad pesquera como recurso Artesanal	
3	Actividad pesquera como recurso Ecoturístico	
4	Actividad pesquera como recurso Cultural	
5	Asociaciones Pesqueras y su importancia en el corregimiento Rincón del Mar	

Etapa 5: Recoger la Información

En este registro de la bitácora indiquen cómo realizaron la recolección de la información, a quiénes aplicaron los instrumentos, en qué momentos del proceso, etc.

¿De qué manera se realizó la recolección de la información?

En la siguiente tabla indiquen qué información recogieron en esta etapa. Tengan en cuenta que deben anexar a esta bitácora y archivar los soportes de la información recogida como encuestas diligenciadas, grabaciones o transcripciones de las grabaciones de audio y voz, registro fotográfico, tablas con registros, etc., además de los protocolos elaborados para la aplicación de los instrumentos.

Es importante que los soportes en físico de la recolección de información se digitalicen y archiven una carpeta virtual, en los casos en que los grupos de investigación y los establecimientos educativos cuenten con los recursos para ello.

Instrumento (En esta tabla incluyan las filas adicionales que requieran)	¿Cuáles son las evidencias de la recolección de la información (grabaciones, consentimiento informado, tablas con registros, etc.)?	Indiquen la ubicación de la información: Carpeta en físico o en digital.
Formato de Recolección de la Información	Formato diligenciado en bitácora	Carpeta en físico y digital
Encuesta	Tablas con registros en Excel	Carpeta digital
Campo Opcional: Observaciones adicionales de los investigadores durante la aplicación del instrumento		